**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Филология, әдебиеттану және әлем тілдері факультеті**

**Қазақ әдебиеті және әдебиет теориясы кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|   | Филология, әдебиеттану және әлем тілдері факультеті Ғылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді №\_12 хаттама «12» 06. 2015 ж.Факультет деканы Әбдиманұлы Ө.  |

**Мамандық «6М021400» Әдебиеттану**

СИЛЛАБУС

Модуль №1

ҚАЗІРГІ ӘДЕБИЕТТАНУДАҒЫ КОМПАРАТИВИСТИКА

2-курс, к/б, күзгі семестр, 2-кредит, пəннің түрі (таңдаулы)

**Дəріскер:**

Солтанаева Еркінгүл Молотовна, филология ғылымдарының кандидаты 3773339 (ішкі 1330), e-mail: esoltanaeava@mail.ru, 323-каб.

Оқытушы (практикалық, семинар, зертханалық сабақтар):

Солтанаева Еркінгүл Молотқызы, филология ғылымдарының кандидаты 3773339 (ішкі 1328), e-mail: esoltanaeava@mail.ru, 323-каб.

**Пəннің мақсаттары мен міндеттері:**

Курс мақсаты

– қазіргі əдебиеттанудағы компаративистика пәні туралы мағлұмат беру;

- салыстырмалы-тарихи әдістің қолданылу ерекшелігін түсіндіру;

- компаративистиканың негізгі терминдерін, ұғымдарын, мәселелерін игерту;

-әдеби байланыстың формаларын оқыту;

-Компаративтік зерттеу әдісін қолдана отырып, талдау жасауға үйрету.

**Құзыреттері (оқытудың нəтижелері):**

Курсты оқу нəтижесінде магистранттың

білуі керек шарттар:

1) Қазіргі компаративистиканың негізгі ұғымдары мен категориялары;

2) Компаративтік зерттеу әдісінің қалыптасуы мен дамуы тарихы;

3) Әдеби байланыстардың формаларын, әдебиеттерді салыстыра зерттеудің əдістері мен тəсілдерін.

**Пререквизиттері:**

Философия, əдебиеттануға кіріспе, халық ауыз әдебиеті.

**Постреквизиттері:**

Интертекстуалдық компаративистика және мәтінтану, əдебиеттанудың

негізгі бағыттары жəне мектептері, көркем мəтін теориясы.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
|  |
| 1 | 1-дәріс Салыстырмалы әдебиеттанудың негізгі терминдері, ұғымдары мен түсініктері | 1 | 2 |
| 1 практикалық (зертханалық) сабақСалыстырмалы әдебиеттанудың нысаны | 1 | 4 |
| 1- СОӨЖ Отандық әдебиеттанудағы әдебиеттерді салыстыра зерттеудің тарихы (реферат) | 1 | 4 |
| 2 | 2-дәріс.Салыстырмалы-тарихи, салыстырмалы әдістер | 1 | 2 |
| 2 практикалық сабақ А.Н.Веселовский, В.М. Жирмунский, М.Әуезов еңбектеріндегі салыстырмалы әдіс | 1 | 4 |
| 2 – СОӨЖ. Шетелдік әдебиеттанудағы әдебиеттерді салыстыра зерттеудің тарихы (конспект) | 1 | 4 |
| 3 | 3-дәріс.Мифологиялық мектеп салыстырмалы әдебиеттанудың бастапқы кезеңі ретінде  | 1 | 2 |
| 3 практикалық сабақ. Көшпелі сюжеттер | 1 | 4 |
| 3 – СОӨЖ.Қазақ фольклорындағы көшпелі сюжеттер.  | 1 | 4 |
| 4 | 4-дәріс. Салыстырмалы әдебиеттанудың негізгі нысаны мен анықтамасы | 1 | 2 |
| Практикалық сабақ. Әлем әдебиеті концепциясы | 1 | 4 |
| 4 – СОӨЖ. Жаһандану жағдайындағы мәдениеттер тоғысы  | 1 | 4 |
| 5 | 5-дәріс. «Ұлттық», «аймақтық», «әлемдік» әдебиет ұғымдары | 1 | 2 |
| Практикалық сабақ. Ұлттық әдебиеттер мәселесі. Аймақтық әдебиеттер феномені  | 1 | 4 |
| 5 – СОӨЖ Әлемдік әдеби үдеріс тарихи-мәдени феномен ретінде | 1 | 4 |
| 6 | 6-дәріс. Салыстырмалы әдебиеттану контекстіндегі «Шығыс-Батыс»  | 1 | 2 |
| Практикалық сабақ. Маргиналдық салыстырмалы әдебиеттанудың мәселесі | 1 | 4 |
| 6 – СОӨЖ. Қазақстандағы орыс тілді әдебиет  | 1 | 4 |
| 7 | 7-дәріс. Әдеби байланыстар салыстырмалы әдебиеттанудың негізгі нысаны ретінде  | 1 | 2 |
| Практикалық сабақ.Әдеби байланыстардың формалары | 1 | 4 |
| 7 – СОӨЖ Әдеби байланыс түрлері | 1 | 4 |
| **1 Аралық бақылау**  | 1 | **100** |
|  **мидтерм 1 100** |
| 8 | 8-дәріс. Контактілік-генетикалық байланыстар  | 1 | 2 |
| Практикалық сабақ .Сыртқы контактілер | 1 | 4 |
| 8 СОӨЖ Қазақ әдебиетінің Мәсекеуде өткізілген декадалары  | 1 | 4 |
| 9 | 9-дәріс. Типологиялық түйісулер  | 1 | 2 |
| Практикалық сабақ. Ішкі байланыстар | 1 | 4 |
| 9- СОӨЖ Қазақ шығармаларының орыс тіліне аударылуы: көркемдік ерекшеліктер | 1 | 4 |
| 10 | 10- дәріс. Интертстуалдық ұғымы | 1 | 2 |
| Қазақ жазушылары шығармашылығындағы интертекстуалдық қолданыстар  | 1 | 4 |
| 10- СОӨЖ. Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі интертекстуалдық | 1 | 4 |
| 11 | 11-дәріс. Көркем аударма салыстырмалы әдебиеттанудың нысаны ретінде | 1 | 2 |
| Практикалық сабақ. Аударманың делдалдық қызметі | 1 | 4 |
| 11 – СОӨЖ Абай шығармаларының орыс тіліне аударылуы | 1 | 4 |
| 12 | 12- дәріс.Зерттеудің компаративисттік әдістері | 1 | 2 |
| Практикалық сабақ. А.Н.Веселовский, Ф.И.Буслаев, В.М. Жирмунский концепцияларындағы тарихи-салыстырмалы әдіс | 1 | 4 |
| 12 – СОӨЖ. Ф.И.Буслаев, М.П.Алексеев концепцияларындағы тарихи-салыстырмалы әдіс | 1 | 4 |
| 13 | 13-дәріс. М.Әуезовтің компаративисттік зерттеулері  | 1 | 2 |
| Практикалық сабақ. Өзге халықтардың қабылдауындағы қазақ әдебиеті  | 1 | 4 |
| 13-СОӨЖ. М.Әуезов шығармашылығының орыс ғалымдарының зерттеуінде (Н.Анастасьев)  | 1 | 4 |
| 14  | Қазақ әдебиетінің әдебиетаралық байланыстары  | **1** | **2** |
| Практикалық сабақ.Қазақ және орыс әдеби байланыстары  | **1** | **4** |
| 14- СОӨЖ. Қазақ әдебиетінің Батыс Европа әдебиеттерімен қарым-қатынасы | **1** | **4** |
| 15 | 15-дәріс. Қазақ әдебиетінің Шығыс әдебиетімен байланысы | **1** | **2** |
| Практикалық сабақ. Назира дәстүрі | **1** | **4** |
| Физулидің «Ләйлі-Мәжнүн» шығармасынан Шәкәрімнің «Ләйлі-Мәжнүн» дастанын еркін аударуы  | **1** | **4** |
|  | **2 Аралық бақылау**  |  | **100** |
|  | **Емтихан**  |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **400** |

ƏДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

Негізгі:

1. Художественный текст в диалоге культур: Материалы международной научной конференции, посвященной Году Пушкина в Казахстане, 4-6 октября 2006 г.: // В 2-х частях. – Алматы: Қазақ университеті, 2006. – 220 с.

2. Литературно-художественный диалог. – Алматы, 2008. – 214 с.

3. Кумисбаев У. Проблемы арабо-персидских и казахских литературных связей – Алматы, 1995

4. Сатпаева Ш.К. Казахско-европейские литературные связи ХІХ и первой половины ХХ века. – Астана, Елорда: 2006.

5. Мамраев Б. Казахские литературные связи начала ХХ века. –Алматы: Наука, 1998.

6. Ысқақов Б. Қазақ және Еділ бойы халықтары әдебиеттерінің идеялық-творчестволық байланыстары. - Алматы: Арыс, 2007. – 276 б.

7. Дуанина Б.И. Неміс прозасын қазақ тіліне аударудың өзекті мәселелері: Филол.ғ.канд. ... дисс. – Астана. – 2004. - 125 б.;

8. Хошаева Г.Б. Ағылшын детективтерін қазақ тіліне аударудың өзекті мәселелері: Филол.ғ.канд. ... дисс. – Алматы. – 2005. - 117 б.

9. Каскабасов С. О типах и формах взаимодействия казахской литературы и фольклора // Известия АН Каз ССР. – Серия филологическая. – 1984. №3. С19-24;

10. Джуанышбеков Н.О. Проблемы сравнительно-типологического изучения литератур. – Алматы: Қазақ университеті, 1995;

11. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы- М., 1979.

12. Маданова М.Х. Актуальные вопросы литературной компаративистики – Алматы, Ғылым, 1999

Қосымша:

1. Богданова О.В., Кибальник С.А., Сафронова Л.В. Литературные стратегии Виктора

Пелевина. – СПб., 2008.

2. Жаксылыков А. Образы, мотивы и идеи с религиозной содержательностью в казахской

литературе. Типология. Эстетика. Генезис. – Алматы, 1995.

3. Кибальник С.А. Художественная философия Пушкина. – СПб., 1998.

4. Кибальник С.А. Гайто Газданов и экзистенциальная традиция в русской литературе. –

СПб., 2011.

5. Майтанов Б.К. «Я» и «Другой» в литературе модернизма и постмодернизма // 6.

Актуальные проблемы современного литературоведения и фольклористики. Научный

сборник кафедры теории литературы и фольклористики КазНУ имени Аль-Фараби.

Выпуск 2.– Алматы, 2005.

 **Білімді бағалау көрсеткіші :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Буквенный эквивалент оценки** | **Цифровой эквивалент оценки (GPA)** | **Баллы в %** | **Оценка по традиционной системе** |
| **A** | **4** | **95-100** | **"Өте жақсы"** |
| **A-** | **3,67** | **90-94** |
| **B+** | **3,33** | **85-89** | **"Жақсы"** |
| **B** | **3** | **80-84** |
| **B-** | **2,67** | **75-79** |
| **C+** | **2,33** | **70-74** | **"Қанағаттарлық"** |
| **C** | **2** | **65-69** |
| **C-** | **1,67** | **60-64** |
| **D+** | **1,33** | **55-59** |
| **D** | **1** | **50-54** |
| **F** | **-** | **0-49** | **"Неудовлетворительно"****(непроходная оценка)** |
| **I** | **-** | **-** |  **"Дисциплина не завершена"** |
| **W** | **-** | **-** |  **"Отказ от дисциплины"** |
| **AW** | **-** | **-** |  **"Отчислен с дисциплины"** |
| **AU** | **-** | **-** |  **"Дисциплина прослушана"** |
| **P/NP (Pass / No Pass)** | **-** |  **65-100/0-64** | **"Зачтено/ не зачтено"** |

**Студенттің жұмысын семестр ішінде бағалау кезінде мыналар ескеріледі:**

● сабаққа қатысуы;

● практикалық сабақтарға белсенді және жемісті қатысуы;

● негізгі және қосымша әдебиеттерді игеруі;

● СӨЖ орындауы;

● барлық тапсырмаларды уақтылы тапсыруы.

**СӨЖ-дің үш тапсырмасын уақтылы орындамағаны үшін AW қойылады.**

**Академиялық мінез-құлық және әдеп саясаты**

● Төзімді болыңыз, өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдеппен жеткізе біліңіз. Плагиаттыққа және басқа да әділетсіз жұмыс тәсілдеріне жол берілмейді. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан кезінде айтып жіберуге және көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курсқа қатысты кез келген ақпаратты бұрмалағаны, Интернетке рұқсатсыз кіргені, шпаргалка пайдаланғаны әшкереленген студент «F» деген қорытынды баға алады.

**Көмек:** Өздік жұмысты (СӨЖ) орындау, оны тапсыру және қорғау бойынша кеңес алу үшін, сондай-ақ өткен материалдар және оқылатын курс бойынша туындайтын барлық басқа да мәселелер бойынша қосымша ақпарат алу үшін оқытушыға оның офис-сағаты кезінде хабарласыңыз.

Кафедра мәжілісінде қаралды

2015 жылғы «09» маусым № 41 хаттама

**● Кафедра меңгерушісі А.Темірболат**

**● Дәріскер Е.М.Солтанаева**